Rossella Rhao
Attrice, Regista e Insegnante di Teatro

Rossella Rhao intraprende il suo percorso nel mondo dello spettacolo fin da giovanissima, debuttando in vari ruoli di rilievo, tra cui Mirandolina, nello spettacolo *Arlecchino servitore di due padroni* sotto la guida del regista Daniele Ruzzier. Nel 2002 si diploma come attrice presso l'Accademia D'Arte Drammatica "Pietro Sharoff" di Roma e nel 2017 consegue la laurea in **Lettere e Filosofia** indirizzo Cinema e Teatro presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

Negli anni della formazione romana arricchisce la sua ricerca artistica studiando con maestri della scena nazionale e internazionale (tra cui Giuseppe Argirò, Roberto De Robertis, Sergio Ammirata). Parallelamente recita in storiche sale della Capitale, come il Teatro Anfitrione (*I sette contro Tebe*, *Il vendicatore*, *La notte dell'iguana, Gli ultimi 5 minuti*), il Teatro dell'Orologio (*La signora si organizza, La caccia*), il Teatro Tordinona (*Nel nome di Salomé*). Approfondisce inoltre il tango argentino, la danza contemporanea e il teatro-danza allo IALS di Roma, oltre a sviluppare competenze in scherma teatrale e canto.

In ambito cinematografico partecipa al film *Passato Prossimo* di Maria Sole Tognazzi e nel **2014 è attrice nel film *"Una diecimilalire"* di Luciano Luminelli**. In campo teatrale lavora come assistente alla regia di Aurelio Gatti in *Odisseo* per i **Teatri di Pietra** e collabora come attrice con il Centro di Drammaturgia Europeo di Potenza (*Pinocchio*, *Gatta Mirascka*, *Il gioco dei miti*, *La favola dei saltimbanchi*). Il suo percorso di perfezionamento si sviluppa attraverso stage e seminari con importanti figure del panorama teatrale e cinematografico, tra cui Bruce Myers (storico collaboratore di Peter Brook), Carlo Boso (Comédie Française), Ugo Chiti, Michael Margotta, Cesare Ronconi, Abani Biswas, Carlo Quartucci e Carla Tatò, Jordi Forcadas, Ivana Chubbuck, Patrizia De Santis.

Nel **2017 fonda la Compagnia Epione insieme ad Ivano Capocciama**, portando in scena produzioni intense e di rilievo come *Filumena Marturano*, *Doll's House* e *Psicosi delle 4.48*. Nel **2026**, l'allestimento di ***Psicosi delle 4.48*** viene inserito nel catalogo ufficiale della piattaforma teatrale **Proscaenia**, rendendo la rappresentazione interamente visibile in streaming per gli abbonati.

Accanto alla carriera d'attrice e regista, Rossella porta avanti un'intensa attività pedagogica. Ha diretto numerosi laboratori di teatro, dizione e regia educational per scuole di Roma curando la messa in scena di spettacoli tra cui *Il Mago di Oz*, *Il piccolo principe*, *La gabbianella e il gatto*, *L'Odissea, L'Aulularia, Le avventure per la villeggiatura*.

Nel **2022 diventa Teatroterapista** specializzandosi presso l'**Istituto Teatrale Europeo di Roma**, integrando le potenzialità espressive e terapeutiche del teatro nella sua pratica educativa e artistica.

Dal **2021** è **insegnante di dizione presso il Teatro dell'Applauso di Guidonia**, mettendo la propria esperienza al servizio della formazione vocale e interpretativa degli allievi.