

LE LEZIONI
TEATRALIZZATE[®]
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO





LE LEZIONI TEATRALIZZATE[®] DEL TEATRO DELL'APPLAUSO

da un'idea creativa di Elisa Faggioni

drammaturgia e regia Elisa Faggioni

attori tra Elisa Faggioni, Alfredo Giordano,
Andrea Lucarini Trucco, Federico Fanella,
Beatrice Di Roma, Dalila Di Palma

produzione Teatro dell'Applauso

foto di scena Lorenzo Papili

video Lorenzo Papili

costumi Teatro dell'Applauso

scene Teatro dell'Applauso

ambienti sonori Andrea Lucarini Trucco

aiuto regia Alfredo Giordano

organizzazione Federico Fanella





SE SIETE ALLA RICERCA DI UN'ATTIVITÀ
INNOVATIVA PER I VOSTRI STUDENTI CHE
UNISCA DIDATTICA E ARTE,

ECCO LA SOLUZIONE:

LE LEZIONI TEATRALIZZATE®

DEL TEATRO DELL'APPLAUSO



E' DIFFICILE ORGANIZZARE DELLE USCITE
DIDATTICHE?

I COSTI PER LE USCITE (BIGLIETTI E PULLMAN)
SONO TROPPO ELEVATI?

L'ORGANIZZAZIONE PER LE USCITE È TROPPO
LUNGA E COMPLESSA?



UNA PREMESSA

Spettacoli teatrali organizzati come **LEZIONI INTERATTIVE** ed esperienziali che uniscono i benefici della percezione visiva del teatro con l'efficacia dell'apprendimento interattivo.

Gli argomenti sono in linea con i programmi didattici. Ogni scuola può scegliere tra un **VASTO REPERTORIO** di lezioni che comprendono la teatralizzazione di testi letterari, episodi della storia, biografie di grandi personaggi e molti altri argomenti inerenti le discipline **storico** **artistiche** e **l'educazione** **civile** come la **sostenibilità** **ambientale** e **l'educazione alimentare**.

QUANTO DURANO?

Un'ora/un'ora e mezza (compreso montaggio e smontaggio).

MA.. DOVE?

A scuola, all'interno dell'aula scolastica e in esclusiva per gli studenti della classe.

DICI SUL SERIO? COME FUNZIONANO?

2 o 3 operatori: attori/educatori. Utilizzo autonomo di pochi elementi scenici e dispositivi audio e video. Gli operatori si posizionano vicino alla cattedra per allestire e rappresentare la lezione teatralizzata.

MH.. MI PIACE. E QUANTO COSTANO?

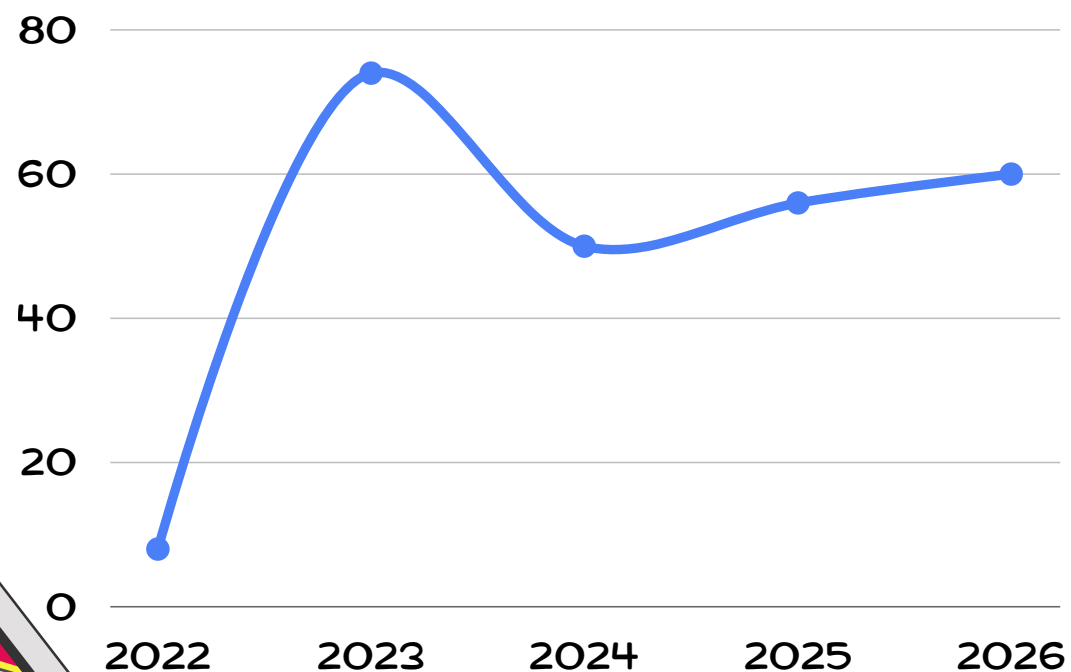
Ogni lezione teatralizzata ha un costo di 7.00€ ad alliev*



MA FUNZIONANO?

LE LEZIONI
TEATRALIZZATE[®]
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO

Dalla loro creazione, le Lezioni Teatralizzate hanno registrato un incremento delle richieste di anno in anno, arrivando a toccare molti istituti di Guidonia Montecelio e dei comuni limitrofi. Con una media di 20 allievi a replica, si stimano quasi **5000 allievi raggiunti**.



E ORA..

IL NOSTRO CATALOGO!

LE LEZIONI
TEATRALIZZATE®
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO



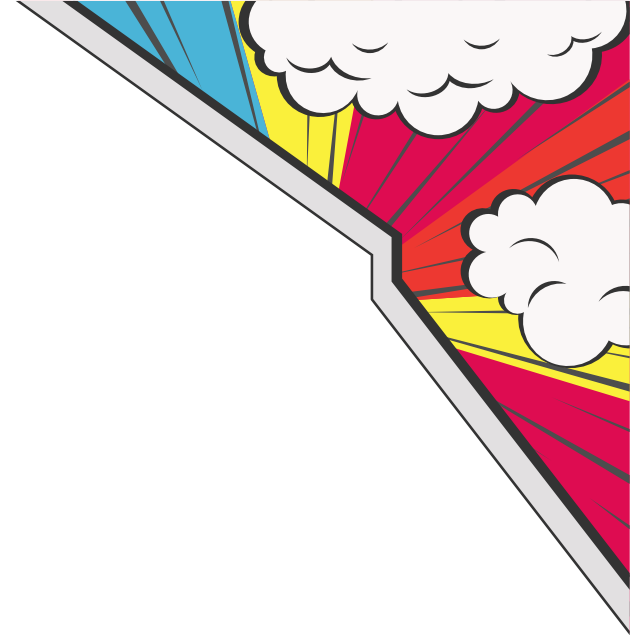
MILLY E LULÙ E IL FANTA NATALE

LE LEZIONI 
TEATRALIZZATE®
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO



ETA' CONSIGLIATA: INFANZIA +3 ANNI

DURATA: 50 MINUTI



VENGO ANCH'IO!

LE LEZIONI 
TEATRALIZZATE®
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO



VENGO ANCH'IO!

Lo spettacolo tratta il tema del bullismo attraverso il grande mezzo del un giovane spelacchiotto alla ricerca dei proprio sè. Durante il viaggio incontra diversi e curiosi personaggi che lo metteranno a dura prova. Spillo vorreb fare i conti con molti rifiuti e molti no! Vengo anche io! è uno spettacolo di animazione e musicale che cerca di toccare i nostri sentimenti e il nostro cuore.

ETA' CONSIGLIATA: INFANZIA
+3 ANNI

TEMA TRATTATO: BULLISMO
RISPETTO

D U R A T A : 50 MINUTI

IL GRANDE CONCERTO NELLA FATTORIA

LE LEZIONI 
TEATRALIZZATE®
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO



IL GRANDE CONCERTO NELLA FATTORIA

Spettacolo musicale e di Teatro di Figura. La quiete della Fattoria Filomena è turbata da una lite: Gallo Gedeone, con il suo chicchirichì, ha svegliato Maialino Mimo che voleva dormire. L'anatra Antonietta sgrida la pecora Pina che si è sdraiata proprio dove lei voleva fare un riposino, e così via. Ogni animale pensa solo per sé, ignorando le esigenze degli altri. Per mettere fine a questa confusione, la saggia Mucca Marta ha un'idea brillante: organizzare un grande concerto!

ETA' CONSIGLIATA: INFANZIA
+3 ANNI

TEMA TRATTATO: AMICIZIA

D U R A T A : 50 MINUTI

FAVOLE AL TELEFONO

LE LEZIONI  **TEATRALIZZATE**®
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO



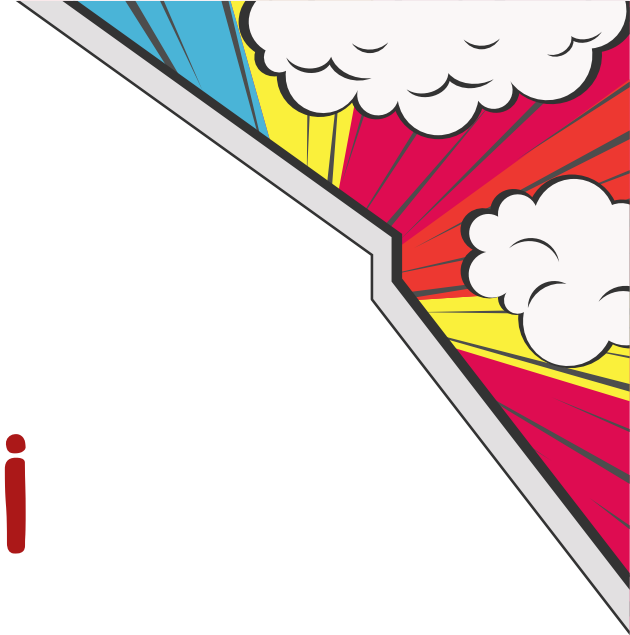
FAVOLE AL TELEFONO

Uno spettacolo con narrazioni attive e partecipative "telefono" di G. Rodari. I bambini saranno coinvolti in giochi interattivi per rendere questo momento non soltanto passiva fruizione ma una coinv nella vita di un bambino, soprattutto per il suo sviluppo intellettuale ed emotivo. Infatti, raccontare una favola o una storia ad un bambino significa aiutarlo a stimolare la sua fantasia ed a catapultarlo in un mondo diverso da quello reale, dove anche le paure tendono a svanire.

ETA' CONSIGLIATA: INFANZIA
PRIMARIA
+3 ANNI

TEMA TRATTATO: IMMAGINAZIONE

D U R A T A : 50 MINUTI



CORIANDOLI TUTTI i COLORI DELLE STORIE

LE LEZIONI 
TEATRALIZZATE®
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO



CORIANDOLI

Preparate maschere e coriandoli! Il palcoscenico si trasforma nel più grande fantasia con le geniali e folli storie di con narrazioni attive e partecipative travestimenti, trasformeremo la platea in una storie prendono forma, le parole danzano e la fantasia vince sempre! Un'esperienza immersiva per colorare la mente e nutrire il cuore.

ETA' CONSIGLIATA: INFANZIA
PRIMARIA
+3 ANNI

TEMA TRATTATO: CARNEVALE

D U R A T A : 50 MINUTI

SIAMO TUTTI EXTRATERRESTRI!

LE LEZIONI 
TEATRALIZZATE®
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO



SIAMO TUTTI EXTRATERRESTRI!

Attraverso una favola semplice e divertente i bambini possono imparare che conoscere civiltà, culture e tradizioni differisce alla base dell'evoluzione e che la diversità è portatrice di valori positivi. Cody è un bambino extraterrestre che decide di atterrare con la sua astronave sul pianeta terra. Cody dovrà cercare di farsi accettare nonostante la pelle verde e le orecchie da marziano e dovrà farsi conoscere per quello che è: un amico speciale! Ma poi, con l'aiuto dell'immaginazione e grazie alla musica e ai colori, Cody e tutti i bambini, impareranno che sono proprio le differenze a renderci unici.

ETA' CONSIGLIATA: INFANZIA
PRIMARIA
+3 ANNI

TEMA TRATTATO: INTERCULTURA
INCLUSIONE

D U R A T A : 50 MINUTI

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

LE LEZIONI 
TEATRALIZZATE®
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

Sul palco una grande cornice rappresenta dal alternano in un susseguirsi di avventure e dalla valore della generosità e diventerà un "bambino vero". A guidare l'evolversi degli avvenimenti un narratore, cerniera tra il mondo dei burattini e quello dei bambini. Quando Pinocchio prende vita grazie alla magia di una fata, desidera diventare un bambino vero. Tuttavia, la sua strada è piena di insidie e tentazioni.

ETA' CONSIGLIATA: INFANZIA
PRIMARIA
+5 ANNI

TEMA TRATTATO: CRESCITA

D U R A T A : 50 MINUTI

ROBIN HOOD

LE LEZIONI  **TEATRALIZZATE**®
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO



ROBIN HOOD

Il Teatro di Figura e in particolare il sempre emozione ed appassiona il pubblico. Robin Hood è un leggendario fuorilegge inglese che vive nella foresta di Sherwood, noto per la sua abilità con l'arco e il suo senso della giustizia. In un periodo di oppressione, Robin ruba ai ricchi per dare ai poveri, combattendo contro l'ingiustizia e la tirannia del malvagio sceriffo di Nottingham. Lo spettacolo vuole comunicare l'importanza dell'eroismo e della ribellione ai soprusi.

ETA' CONSIGLIATA: INFANZIA
PRIMARIA
+5 ANNI

TEMA TRATTATO: GIUSTIZIA
LEALTA'

D U R A T A : 50 MINUTI

SOGNI

LE LEZIONI  **TEATRALIZZATE**®
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO



SOGNI

"Sogni" è uno spettacolo poetico di clownerie e teatro di figura che vede protagonisti Leo e Pia, una coppia di anziani un po' brontoloni. Addormentandosi in spiaggia al tramonto, i due trasformano l'ambiente e gli oggetti quotidiani (come l'ombrellone e la borsa frigo) in un mondo magico e fantastico grazie alla forza dell'immaginazione. Attraverso questo gioco, superano i vecchi rancori, riscoprono la complicità e tornano a innamorarsi. In definitiva, lo spettacolo celebra la creatività e la fantasia, ricordando a grandi e bambini che il gioco e il sognare insieme sono la medicina migliore per rimanere giovani.

ETA' CONSIGLIATA: PRIMARIA
+6 ANNI

TEMA TRATTATO: IMMAGINAZIONE

D U R A T A : 50 MINUTI

IL PRINCIPE FELICE

LE LEZIONI  **TEATRALIZZATE**®
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO



IL PRINCIPE FELICE

La statua dorata del Principe Felice, commossa dalle miserie della città, convince una rondine di passaggio a rinviare la sua migrazione per aiutarlo. L'uccellino distribuisce così i gioielli e l'oro che ricoprono il Principe ai poveri della città. Rimasto spoglio e grigio, il Principe assiste alla morte della rondine per il gelo e il suo cuore di piombo si spezza per il dolore. Gli insensibili amministratori locali fanno abbattere la statua ormai brutta, ma il cuore incorruttibile del Principe e il corpicino della rondine finiscono uniti tra i rifiuti, salvati dall'amore che li ha legati.

ETA' CONSIGLIATA: PRIMARIA
+7 ANNI

TEMA TRATTATO: AFFETTIVITA'
VALORI UMANI

D U R A T A : 50 MINUTI

CHE PAZZI QUESTI EGIZI!

LE LEZIONI 
TEATRALIZZATE®
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO



CHE PAZZI QUESTI EGIZI!

Com'era la scuola ai tempi dei Faraoni? Come giocavano i bambini dell'antico Egitto. Ce lo racconta il Dottor Krafen, esperto archeologo. Un antico sarcofago piramide di Giza custodisce un grande segreto che saranno che saranno gli spettatori a scoprire...

ETA' CONSIGLIATA: PRIMARIA
+7 ANNI

TEMA TRATTATO: STORIA

D U R A T A : 50 MINUTI

CUORE DI CICCIA

LE LEZIONI  **TEATRALIZZATE**®
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO



CUORE DI CICCIA

Michele è un bambino che affoga la sua fame d'affetto nel cibo, spingendo la madre preoccupata a volerlo mandare in un centro dimagrante. Questo distacco innesca però una profonda consapevolezza nella donna, che comprende come il peso del figlio non sia un problema di dieta, ma un disperato bisogno di amore e presenza. Lo spettacolo mostra così il legame tra cibo e affetti, ricordando che il vero nutrimento che guarisce è solo la comprensione reciproca.

ETA' CONSIGLIATA: PRIMARIA
+7 ANNI

TEMA TRATTATO: ED. ALIMENTARE
ED. AFFETTIVA

D U R A T A : 50 MINUTI

IL PICCOLO PRINCIPE

LE LEZIONI  **TEATRALIZZATE**®
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO



IL PICCOLO PRINCIPE

Nel suo viaggio tra vari pianeti, il Piccolo Principe incontra personaggi bizzarri e una volpe, scoprendo che crescere significa diventare responsabili attraverso la conoscenza e le relazioni. Imparato che "l'essenziale è invisibile agli occhi" e che bisogna guardare oltre le apparenze, il bambino fa infine ritorno al suo pianeta per prendersi cura della sua amata rosa.

ETA' CONSIGLIATA:

PRIMARIA
+7 ANNI

TEMA TRATTATO:

CRESCITA
AMICIZIA

D U R A T A :

50 MINUTI

L'ODISSEA

LE LEZIONI  **TEATRALIZZATE**®
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO



L'ODISSEA

Questo spettacolo laboratorio interattivo coinvolge gli alunni nel racconto dell'Odissea, il lungo e avventuroso viaggio di Ulisse per tornare a Itaca dopo la guerra di Troia. Mentre l'eroe affronta creature mitiche come Ciclopi, Sirene e la maga Circe, a casa la moglie Penelope e il figlio Telemaco resistono ai Proci che vogliono usurpare il trono. Attraverso i temi dell'astuzia e della lealtà, la storia culmina con il ritorno di Ulisse, la sua vendetta e il ricongiungimento familiare.

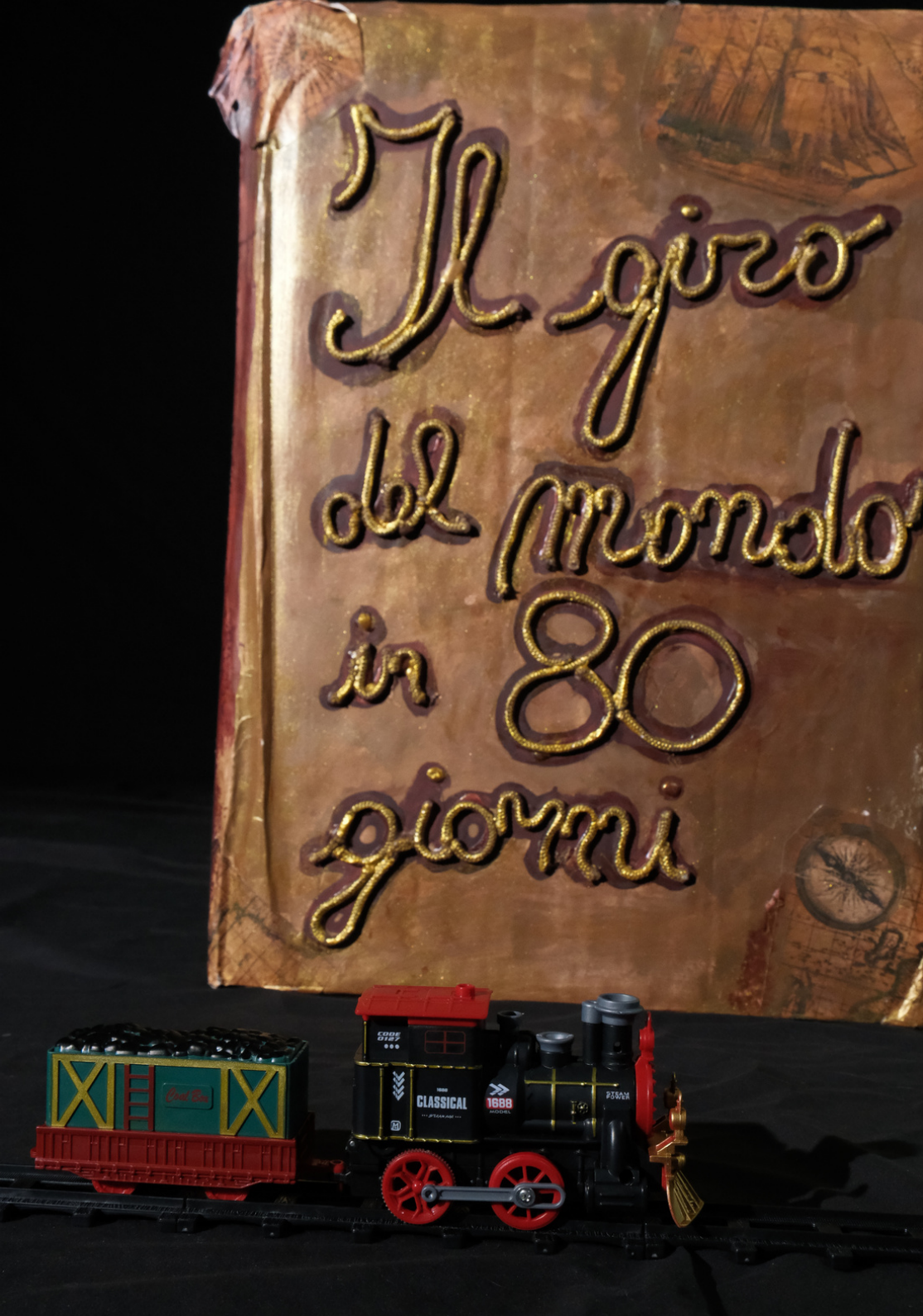
ETA' CONSIGLIATA: PRIMARIA
+7 ANNI

TEMA TRATTATO: VIAGGIO
SPERANZA

D U R A T A : 50 MINUTI

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

LE LEZIONI 
TEATRALIZZATE®
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO



IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

Tratto dal classico di Jules Verne, lo spettacolo narra le avventure del puntualissimo Phileas Fogg che scommette un'ingente somma di poter fare il giro del mondo in 80 giorni. Insieme al servitore Passepartout, Fogg affronta ostacoli, l'inseguimento di un detective e l'amore inaspettato per l'indiana Aouda. Grazie a ingegno e determinazione, riuscirà nell'impresa scoprendo che il viaggio non è solo una corsa contro il tempo, ma un'esperienza fatta di relazioni umane.

ETA' CONSIGLIATA: PRIMARIA
+8 ANNI

TEMA TRATTATO: VIAGGIO
AVVENTURA

D U R A T A : 50 MINUTI

IL DIARIO DI ANNA FRANK

LE LEZIONI 
TEATRALIZZATE®
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO



IL DIARIO DI ANNA FRANK

Teatro di narrazione che ripercorre la vita e gli aneddoti di Anna Frank. Il diario inizia nel giugno del 1942, quando Anna riceve un quaderno per il suo compleanno. Attraverso le sue pagine, Anna descrive la vita quotidiana nel ghetto occupato e i suoi sogni di libertà e di diventare scrittrice. Nonostante le condizioni difficili e l'angoscia della guerra, il diario rivela anche la sua vivace personalità.

ETA' CONSIGLIATA: SECONDARIA
+11 ANNI

TEMA TRATTATO: ANTISEMITISMO
CRESCITA

D U R A T A : 50 MINUTI

L'AMICO RITROVATO

LE LEZIONI  **TEATRALIZZATE**®
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO



L'AMICO RITROVATO

Tratto dal romanzo di Fred Uhlman e ambientato nella Germania degli anni '30, lo spettacolo narra la profonda amicizia tra due ragazzi, Hans e Konradin, nata nonostante le loro differenti origini socio-culturali ed etniche. Attraverso il teatro di narrazione e flashback scenici, la storia mostra come il loro legame sincero venga messo a dura prova dal clima di discriminazione e ostilità dell'epoca, riuscendo tuttavia a resistere alle drammatiche circostanze del tempo.

ETA' CONSIGLIATA: SECONDARIA
+11 ANNI

TEMA TRATTATO: ANTISEMITISMO
AMICIZIA

D U R A T A : 50 MINUTI

AL DI LA' DEL MURO: RACCONTI DALL'ALTRA PARTE DEL MURO DI BERLINO

LE LEZIONI 
TEATRALIZZATE®
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO



AL DI LA' DEL MURO

Ambientato nella Berlino Est degli anni '80 oppressiva e sorvegliata dalla Stasi, lo spettacolo racconta di Anne e Lane, due amiche inseparabili stanche della repressione della DDR. Spinte dal desiderio di libertà, le ragazze decidono di tentare una rischiosa fuga oltre il Muro; un viaggio segreto e mozzafiato in cui il coraggio, l'ingegno e la loro profonda lealtà saranno le uniche armi per sfuggire al pericolo di essere scoperte.

ETA' CONSIGLIATA: SECONDARIA
+11 ANNI

TEMA TRATTATO: STORIA

D U R A T A : 50 MINUTI

THE BEATLES: LA STORIA DELLA PIÙ GRANDE BAND DI SEMPRE!

LE LEZIONI 
TEATRALIZZATE®
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO



THE BEATLES

"Dalla Liverpool alla Leggenda" è uno spettacolo di narrazione musicale in cui un attore e un musicista ripercorrono la straordinaria storia dei Beatles. Attraverso aneddoti, brani eseguiti dal vivo e dialoghi vividi, la performance fa rivivere le tappe della band (dagli esordi nel Cavern Club alla Beatlemania fino alla psichedelia) svelando i sogni e le personalità di John, Paul, George e Ringo. Più che una biografia, è un'esperienza sensoriale che celebra l'impatto intramontabile della loro musica.

ETA' CONSIGLIATA: SECONDARIA
+11 ANNI

TEMA TRATTATO: MUSICA
SOCIETA'

D U R A T A : 50 MINUTI



LE LEZIONI TEATRALIZZATE

[VAI AL SITO](#)

L'Aps Teatro dell'Applauso e il Centro di educazione alla Teatralità propongono Teatralizzate – Teatro in Classe. Le Lezioni Teatralizzate teatrali organizzati come lezioni interattive ed esperienziali che uniscono i benefici teatro con l'efficacia dell'apprendimento interattivo. Gli argomenti sono in linea con i programmi didattici. Ogni scuola può scegliere tra un vasto repertorio di lezioni che comprendono la teatralizzazione di testi letterari, e molti altri argomenti inerenti le discipline storico artistiche e l'educazione civile come la sostenibilità ambientale e l'educazione alimentare. autonomo di pochi elementi scenici e dispositivi audio e video. Gli operatori si posizionano vicino alla cattedra per allestire e rappresentare la lezione teatralizzata

IL TEATRO DELL'APPLAUSO

[VAI AL SITO](#)

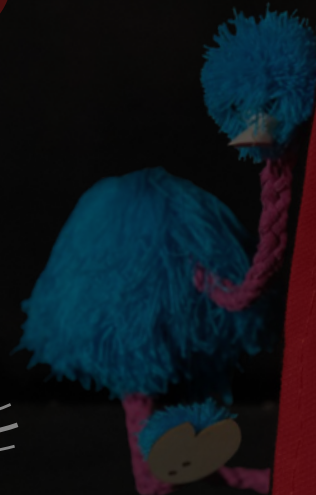
Il Teatro dell'Applauso nasce informalmente nel 2003 come Compagnia Teatrale, nel 2007 si costituisce come società di produzione e distribuzione di spettacoli ed eventi gestendo fino al 2015 uno spazio policulturale di 100 posti a Tivoli (Roma) in cui venivano regolarmente organizzate stagioni teatrali e concertistiche. Dal 2016 la sede si sposta a Guidonia Montecelio e il Teatro dell'Applauso cambia orientamento; l'attitudine della Compagnia infatti si indirizza verso l'educazione alla teatralità e il teatro sociale. Oggi il Teatro dell'Applauso è un'Associazione di Promozione Sociale che persegue il fine esclusivo della tutela e valorizzazione della cultura con progetti nel sociale ed indirizzati alle scuole, nonché attività di educazione e formazione nel campo della recitazione, del teatro, della danza e della musica dal vivo. Dal 2008 il Teatro dell'Applauso si occupa di produzione e distribuzione di spettacoli per le nuove generazioni ed è promotrice del progetto Lezioni Teatralizzate, spettacoli didattici ed interattivi rappresentati all'interno delle aule scolastiche. Dal 2015 al 2022 è stata partner, insieme ad un collettivo di artisti, della gestione artistica del Teatro Imperiale del Comune di Guidonia Montecelio. Ad oggi è all'attivo con diverse produzioni di spettacolo e performance. Nel 2023 diviene Sede Itinerante della Fondazione Barba Varley del leggendario maestro Eugenio Barba. Dal 2024, l'annuale Applauso Festival, raggiunge le 5 giornate di spettacoli autoprodotti, e nel 2026, al Teatro degli Audaci, l'edizione arriverà a 8 giornate di Festival con 14 giornate di spettacoli al suo interno. Nel 2025 fonda la compagnia Chimera Teatro, con la quale debutta con la prima produzione "Tre Uomini in Barca" di Jerome K. Jerome, e "PARTE SENTENTIA – the look beyond the choice" che debutta al Festival d'Avignone OFF 2025.

MANAGEMENT E DISTRIBUZIONE

ELISA FAGGIONI

339 292 1797

info@teatrodellapplauso.it



LE LEZIONI
TEATRALIZZATE®
DEL TEATRO DELL'APPLAUSO