Graciela Dorbessan:

Italo-argentina, Soprano lirico di grande agilità vocale.
Artista internazionale plurilaureata in canto e didattica della musica presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia, Roma.
Alterna alla sua carriera solistica internazionale quella dell'insegnamento. Direttore corale, preparatore vocale ed insegnante di canto in Italia e Svizzera.

Un'artista che esegue un repertorio poliedrico e non convenzionale che varia, dalla canzone dialettale italiana, Tango, Rock Sinfonico, l'Operetta e Musical alla Musica da Camera, Oratorio e Opera.
Svolge un'intensa attività concertistica in Italia, Europa e America.

Ha interpretato i ruoli di Mimi (La Boheme), La Contessa (Nozze di Figaro), Micaela (Carmen) Il suo repertorio operistico include anche i ruoli; Donna Anna (Don Giovanni), Fiordiligi (Così fan tutte), Tosca e Violetta (La Traviata).

Ha cantato in Teatri internazionali come: Teatro alla Scala, Teatro Costanzi, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Maggio Fiorentino, Teatro Colon e Teatro Argentino della Città di La Plata (Buenos Aires) Teatro Beausobre, Teatro Casino, Morge e Teatro Montbenon, Lausanne (Svizzera) e tanti altri in diverse località della Germania come Volklingen, Saarlouis, Saarland, Weiskirchen, Mettlach, Città Romana di Treviri, tra altri.

Ha collaborato con i pianisti di fama internazionale quali: Fabrice Eulry e il M° Sandro de Palma e con i direttori; Enio Morricone, Roberto Parmigiani, Pier Valet, Jordi Mora e Vito Lorè, tra altri.

Collabora con la Compagnia di Operetta Di Edoardo Guarnera, la Casa Musicale Lombardo e il Museo dell'Operetta "Sandro Massimini"

Il critico e musicologo, Direttore di Radio France, Gilles Cantagrel, ha scritto di lei:
La voce di Graciela Dorbessan, il suo timbro e sensibilità sono meravigliosi per i ruoli di Zerlina (Don Giovanni), Mimi (Boheme) e Violetta (Traviata)... Lei può incarnare le grandi eroine fragili e sofferenti del repertorio francese ed italiano dove potrà affermare le sue qualità interpretative.